

## 奇幻小說的創作與研究

研究者：陳郁文  
指導老師：鄒化鶯

### 壹、研究動機

因為我自小受到哥哥的影響，所以非常喜歡看奇幻小說（同時，個性也有點像男生）。這次資優班要做的獨立研究，因為說可以做有關文學創作的研究，所以我就靈機一動，想說來做關於奇幻小說的研究。

### 貳、研究目的

奇幻小說的起源、演變

奇幻小說的種類

奇幻小說的要素

奇幻小說的創作

研究內容

奇幻小說的起源、演變

#### 《西方》

最早的西方奇幻小說其實是起源於遠古時代的英雄故事或神話，經由人們口中傳頌，最後被記述起來，這是最早的文學形式雖然不屬於奇幻小說，但卻是重要的靈感來源。中期的哥德文學以及騎士文學給奇幻小說打下了穩定的基礎。到了二十世紀，托爾金的「魔戒」、C.S.路易的「納尼亞傳奇」……等出現時，真正的奇幻文學才算出現。就是「架空小說」。東方的奇幻比較屬於於神怪類，如：西遊記、聊齋誌異等。

奇幻小說的種類：

奇幻小說可分為以下幾類：

(1) 架空奇幻：以魔戒為首的杜撰一個世界作為奇幻小說發生的舞台。大部分的奇幻小說就是指這種。代表作有：《魔戒》、《龍槍編年史》。有些會用樹洞通道一個奇幻的世界，這個應該也算是架空奇幻吧！

(2) 當代奇幻：

就是以當代世界作為背景，進而衍生出的魔法、超自然生物、種族（如吸血鬼啦）、宗教……等。這種奇幻小說裡的奇幻元素通常不會被多數人察覺到。著名的代表作有 J.K. 羅琳著的「哈利波特」、謝爾蓋·盧基揚年科的「巡者」等。

(3) 班斯奇幻

以約翰·肯德里克·班斯來命名，他是十九世紀末至二十世紀初的一位作家。這

種類型的奇幻小說，大部分都是在描述許多知名人士的死後生活，這種奇幻小說似乎並不常見。

#### (4)喜劇奇幻

喜劇奇幻在他的含義和氛圍上主要以幽默的方式來描述，通常設定在虛構的世界，且多採用或仿作其他奇幻作品的題材，比如說呢，《哈利波特》（絕對不是JK羅琳寫的）就是模仿《哈利波特》（哈利波特把主角全部改的不三不四，還滿搞笑的）。

#### (5)黑暗奇幻

黑暗奇幻，是一種比其他種類都要來得嚴肅的奇幻。通常是在描寫中世紀的殘酷、嚴肅和現實。小說中會加入一些超自然恐怖的元素，好比說：吸血鬼啦，或是木乃伊。黑暗奇幻跟當代奇幻有著極大的重合部分。但是，雖然黑暗奇幻恐怖歸恐怖，但如果他是跟連續殺人魔有關的話，則會被歸類為「恐怖小說」（跟奇幻說掰掰啦～）。

其實奇幻小說的分類還有更多種，只不過因為界線太模糊了，所以不在這邊介紹。

### 奇幻小說的要素

前面說了那麼多，那何謂奇幻？

1. 存在與現有物理規律不符的超自然的現象，通常以魔法作為代表。
2. 在預設或者是在解釋了這些現象之後而針對某些故事進行創作，以作家觀點而言，就是創作世界觀與元素設定。
3. 架空世界(感覺不一定要有?)
4. 超自然生物或種族(如：吸血鬼、龍)
5. 虛構的神話宗教體系(避免與現實世界的宗教狂熱份子衝突)
6. 主角隊伍(這樣故事才辦的下去……)
7. 邪惡勢力(這樣主角才可以出頭天……)

### 奇幻小說與別種的分別

雖然前面大致講了奇幻小說的要素，但還是有個問題：我看武俠和玄幻小說等也好像有魔法呀？那為什麼它們不叫奇幻呢？

我們先來講武俠小說吧！

武俠小說與奇幻小說的分別

武俠小說通常描寫的是武林高人，而不是像那些典型的奇幻小說描寫的是神話啦，英雄啊！（事實上，奇幻小說會描寫英雄與神話的原因，可能是因為它的起源本來就是記述神話與英雄的文學）其實，武俠小說本來就混著半奇幻和武術的風格（這樣叫我們去分辨，簡直難上加難）。武術分成套路類和統編式，跟武俠小說裡誇張的情節（什麼乾坤大挪移啊、降龍十八掌呀……）是大有不同的。武術一開始起源於人們生存的需求，想在野獸橫行的地方生存，武術可是不可或缺的東西，而後才慢慢演變成如太極拳等的武術。

### 科幻小說與奇幻小說的分別

科幻小說通常是發生在未來，奇幻小說則是以過去的時代為主題，科幻小說比較加強科學方面之想像。但也有科幻與奇幻小說的子類型，「科學奇幻」，比起科幻，他的描寫方式更接近奇幻。科學奇幻最有名的例子就是「星際大戰」，裡面雖然有太空船而且發生在外星球上，但卻有類似公主、騎士、魔法師的人物出現。

### 玄幻小說與奇幻小說的差別

玄幻小說是一種類型小說，通常以冒險、戰爭為主題，時代背景、世界觀等皆無拘束，可任憑作者想像力自由發揮。與科幻、奇幻、武俠等幻想性質濃厚的類型小說關係密切。所以打完之後，連我都有點霧煞煞，看來玄幻和奇幻沒那麼好分。

### 奇幻小說的創作

我創作的奇幻小說，主要是受到《龍槍》的影響，所以比較偏嚴肅一點。

故事大綱：

亞娜一行人，在通往某個城鎮的道路上，遇到了奇怪的小女孩「紅焰」。紅焰有著紅色的頭髮和妖異的紅眼，因此，亞娜收留了她，因為她長的很有趣……  
但卻沒想到接下來會跑出一大堆亂七八糟的怪物！而且，似乎是要把他們引道一個未知的地方……

### 結論

- 一、奇幻小說最早源自於遠古人們口耳相傳的神話與英雄故事
- 二、奇幻小說的種類有很多種，但最主要的是「架空奇幻」
- 三、奇幻小說的要素是與物理不符的超自然現象（魔法啦、神蹟啦）、架空世界、超自然生物……等。而且通常會有個主角隊伍，衍生出邪惡勢力與主角作對。
- 四、奇幻小說因為是一種想像力為重的小說，所以跟其他類型的小說比較沒有那們清楚的分界線
- 五、我覺得創作奇幻小說最麻煩的就是…字好多，但是這樣才好玩嘛！

心得

其實，奇幻小說只是商人創造出來的名詞，所以我覺得分界線沒有那麼清楚，我們在看小說時，不用那麼在意類別(儘管如此，我還是比較傾向於看奇幻小說)。做獨立研究真的不容易，一開始在做的時候，總覺得時間好像很多，所以都不疾不徐悠閒的慢慢做，結果到最後，就得用趕火車的速度去做。我要謝謝鄒老師，因為她的先見之明，才讓我最後不致於死的太慘。

一、<http://tw.knowledge.yahoo.com/question/question?qid1004112100135>

二、

<http://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E5%B0%B7%E8%A0%A0&variantzh-tw&E8.A5.B7.E6.96.B9>

三、<http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%A5%B7%E5%B9%BB%E5%B0%B7%E8%A0%A0>

四、

<http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%A5%B7%E5%B9%BB%E6%96%B7%E5%AD%A6%E7%9A%84%E5%8E%86%E5%B7%B2>

五、

<http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%A5%B7%E5%B9%BB%E5%B0%B7%E8%A0%A0%E7%9A%84%E5%AD%A6%E9%A1%9E%E5%A9%B8>

六、<http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%A5%B7%E5%B9%BB%E6%96%B7%E5%AD%B8>

七、[http://www.foundation.com.tw/bu\\_data/bookcover/11/1019\\_6.jpg](http://www.foundation.com.tw/bu_data/bookcover/11/1019_6.jpg)

八、<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/zh/3/31/Hp3tw.jpg>

九、<http://www.nvpin.com/npfiles/beyondpic/mini/2007-07/20070706095554138.jpg>

十、

[http://www.google.com.tw/imgres?imgurl=http://farm1.static.flickr.com/130/337827512\\_686ec0539d.jpg&imgrefurl=http://www.wretch.cc/blog/bartt/7091013&img\\_7f78s0jllTarrvSh5wU3Jfj06dQ8tW284&w381&h62&hlzh-TW&start34&um1&itb1&itmidPTmwBaQRz7MFM:&itbnW42&itbn123&prca/images%3f%3D%25E6%2598%2597%25E9%259A%259B%25E5%25A4%25A7%25E6%2588%25B0%26start%3D20%26um%3D1%26hl%3Dzh-TW%26safe%3Dactive%26sa%3Dn%26ndsp%3D20%26tts%3Di sch:i](http://www.google.com.tw/imgres?imgurl=http://farm1.static.flickr.com/130/337827512_686ec0539d.jpg&imgrefurl=http://www.wretch.cc/blog/bartt/7091013&img_7f78s0jllTarrvSh5wU3Jfj06dQ8tW284&w381&h62&hlzh-TW&start34&um1&itb1&itmidPTmwBaQRz7MFM:&itbnW42&itbn123&prca/images%3f%3D%25E6%2598%2597%25E9%259A%259B%25E5%25A4%25A7%25E6%2588%25B0%26start%3D20%26um%3D1%26hl%3Dzh-TW%26safe%3Dactive%26sa%3Dn%26ndsp%3D20%26tts%3Di sch:i)

十一、《中國古代武術》 任海 著，台灣商務出版

十二、《龍槍》系列 主要由瑪格利特·魏斯

十三、《聖石傳奇》系列 大衛·艾丁斯 著，奇幻基地出版

十四、《崔斯特傳奇》系列 R.A.薩瓦多里 著，奇幻基地、第三波皆有出版